

**Planificação Geral**  
2023/2024

Disciplina: **História**  
Ano: **7º**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	51	N.º de aulas previstas	43
<b>Aprendizagens Essenciais</b>			
<p><b>DOMÍNIO 1 – DAS SOCIEDADES RECOLETORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES</b></p> <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relembrar que o conhecimento histórico se constrói com informação fornecida por diversos tipos de fontes: materiais, escritas e orais;</li> <li>- Reconhecer no fabrico de instrumentos e no domínio sobre a natureza momentos cruciais para o desenvolvimento da Humanidade;</li> <li>- Compreender a existência de diferentes sentidos de evolução nas sociedades recoletoras/caçadoras e agropastoris, estabelecendo comparações com as sociedades atuais;</li> <li>- Relacionar ritos mágicos/funerários com manifestações artísticas;</li> <li>- Compreender como se deu a passagem de um modo de vida recoletor para um modo de vida produtor;</li> <li>- Identificar/aplicar os <b>conceitos: modo de vida recoletor; modo de vida produtor; nomadismo; sedentarização; megalitismo; arqueologia; Paleolítico; Neolítico; arte rupestre; arte megalítica, ritos mágicos; milénio; fonte histórica; periodização</b></li> <li>- Relacionar a organização socioeconómica e política institucional das primeiras civilizações urbanas com os recursos existentes nos espaços em que se implantaram;</li> <li>- Destacar contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade;</li> <li>- Diferenciar formas de escrita e suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade;</li> <li>- Identificar/aplicar os <b>conceitos: núcleo urbano; acumulação de excedentes; sociedade estratificada; poder sacralizado; politeísmo; monoteísmo; escravatura; escrita figurativa; escrita alfabética.</b></li> </ul> <p><b>DOMÍNIO 2 – A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar a experiência democrática de Atenas do século V a. C., nomeadamente a importância do princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando as suas limitações;</li> <li>- Identificar manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas;</li> <li>- Reconhecer os contributos da civilização helénica para o mundo contemporâneo;</li> <li>- Identificar/aplicar os <b>conceitos: cidade-estado; democracia; cidadão; meteco; escravo; economia comercial e monetária; arte clássica; método comparativo.</b></li> <li>- Referir o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade de recursos, povos e culturas;</li> <li>- Caracterizar a economia romana como urbana, comercial, monetária e escravagista;</li> <li>- Compreender que a língua, o Direito e a administração foram elementos unificadores do império;</li> <li>- Caracterizar o poder imperial acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo exercido sobre as instituições políticas;</li> <li>- Caracterizar a arquitetura romana;</li> <li>- Reconhecer os contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo;</li> <li>- Identificar/aplicar os <b>conceitos: império; magistrado; administração; urbanismo; Direito; romanização.</b></li> </ul>			

- Contextualizar o aparecimento do cristianismo na Palestina ocupada pelo império romano;
- Relacionar a difusão do cristianismo com a utilização das infraestruturas imperiais romanas e com as condições culturais;
- Identificar/aplicar os **conceitos: cristianismo; cristão; Antigo Testamento; Novo Testamento; continuidade; mudança.**
- Explicar que a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval se deveu ao clima de insegurança originado pelas invasões, pelos conflitos constantes e pela regressão económica;
- Reconhecer a importância da Igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada;
- Identificar/aplicar os **conceitos: Idade Média; bárbaros; economia de subsistência; reino; monarquia; Igreja Católica; ordem religiosa; rutura.**

### **DOMÍNIO 3 - A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA**

- Identificar acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão;
- Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade do mundo islâmico;
- Caracterizar o carácter cosmopolita, comercial e urbano do mundo islâmico medieval;
- Identificar/aplicar os **conceitos: islamismo; islão; muçulmano; Corão.**
- Reconhecer a importância da aristocracia guerreira e do clero cristão na regulação da sociedade, dada a fragilidade do poder régio;
- Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses;
- Compreender como se processavam as relações de vassalagem;
- Identificar/aplicar os **conceitos: aristocracia; feudo; clero; nobreza; povo; servo; vassalo.**
- Reconhecer na Península Ibérica a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos e judeus;
- Descrever a formação do Reino de Portugal, nomeadamente a luta de D. Afonso Henriques pela independência;
- Relacionar a formação do Reino de Portugal com as dinâmicas de interação entre as unidades políticas cristãs.

### **DOMÍNIO 4 - Portugal no contexto europeu dos séculos XII a XIV**

- Compreender o processo de passagem de uma economia de subsistência para uma economia monetária e urbana na Europa medieval;
- Relacionar inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado;
- Interpretar o aparecimento da burguesia;
- Explicar a divisão do país em senhorios laicos e eclesiásticos e em concelhos;
- Analisar o processo de fortalecimento do poder régio;
- Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV;
- Identificar/aplicar os **conceitos: senhorio; concelho; foral; mercado; feira; burguês; Cortes.**
- Compreender o papel exercido pelas instituições monásticas e pelas cortes régias e senhoriais na produção e disseminação de cultura;
- Caracterizar os estilos românico e gótico, destacando especificidades regionais;
- Identificar/aplicar os **conceitos: universidade; cultura popular; românico; gótico.**
- Analisar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as guerras fernandinas no contexto da Guerra dos Cem Anos;
- Integrar a revolução de 1383-1385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas;

- Identificar/aplicar os **conceitos: crise económica; quebra demográfica; peste; revolução.**

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Domínios de aprendizagem	Ponderação	Critérios de avaliação
Compreensão histórica: Temporalidade, espacialidade, contextualização	50%	<b>Compreensão</b> <b>Apropriação</b> <b>Rigor</b> <b>Clareza</b>
Tratamento da informação/ utilização de fontes	30%	<b>Raciocínio</b> <b>Reflexão</b> <b>Criatividade</b>
Comunicação em História	20%	<b>Responsabilidade</b> <b>Participação</b> <b>Cooperação</b>